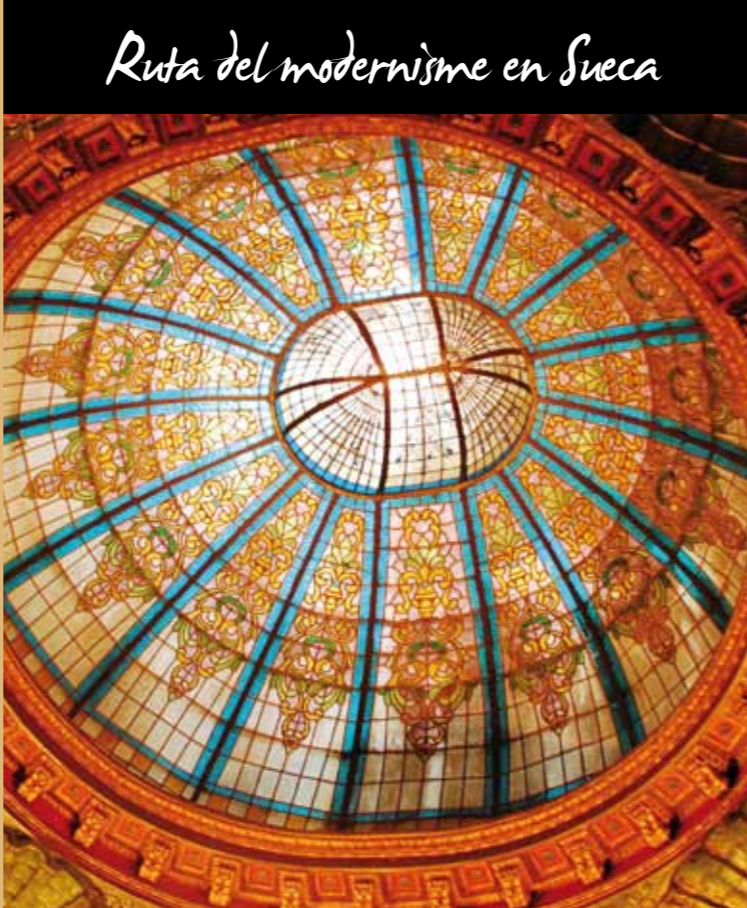




- 1 L'Asil dels Ancians Desemparats
- 2 Monuments al Mestre Serrano i a Josep Bernat i Baldoví
- 3 Escoles Carrasquer
- 4 Cases de Ignàcia Cardona
- 5 Ateneu Sueco del Socorro
- 6 Ajuntament de Sueca
- 7 Casa de Pascual Fos i casa de Joan Fuster
- 8 Casa de Collantes
- 9 Escoles Jardí de l'Ateneu
- 10 Escoles Cervantes
- 11 Escorxador Municipal



Ruta del modernisme en Sueca

Característiques:

- **Duració:** Entre 2 i 2,30 hores dependent del grup i de les necessitats.
- **Longitud:** Aproximadament 4 km.
- **Grau de dificultat:** Baix.
- **Visitas guiades:** Consultar els preus a Touristinfo.
- **Menjar:** opcional als restaurants de Sueca.

Recomanacions:

- Fer la visita guiada resultarà més gratificant si ho explica un guia.
- Degustar plats típics o productes autòctons de la zona.

Per a més informació i visites guiades:



TOURIST INFO SUECA
c/ Mercat, s/n (Mercat Central)
Tel. 96 203 91 50
sueca@touristinfo.net
facebook/sueca



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SUECA





Regidoria de Turisme



ART NOUVEAU EUROPEAN ROUTE
RUTA EUROPEA DEL MODERNISME

Fotografies de Paco Tortosa



Sueca

Ruta del modernisme





Cases de
Ignàcia
Cardona



Ateneu
Sueco del
Socorro



L'Asil dels Ancians Desemparats és d'un dels edificis emblemàtics de la ciutat de 1919. Conegut popularment com l'Asil dels Agüets, està destinat a l'atenció i residència d'ancians desemparats. És obra de **Bonaventura Ferrando i Castells**. Impacta vore la façana principal i el conjunt de l'edifici que a grans trets el permet descobrir els influxos modernistes en la construcció.

Continuant la ruta creuarem la via del ferrocarril per a entrar al jardí del passeig de l'Estació, on creixen diferents espècies vegetals, centenàries algunes d'estes. Al seu interior el bust de Josep Bernat i Baldoví, amb un basament clarament déco i el monument al músic José Serrano, tots dos fills il·lustres del poble de Sueca.

l'Asil i Escolles Carrasquer

Just enmig, trobarem l'edifici de les **Escoles Carrasquer**, inaugurat a principis de l'any 1929. Els arquitectes foren **Julia Ferrando** i **Emili Artal** i el seu benefactor **Emili Carrasquer García**.

Ens endinsarem al poble pel carrer de les Escolles on al final a l'esquerra, descobrim un conjunt de sis habitatges que formen un cos únic. Són les **cases d'Ignàcia Cardona** dissenyades per l'arquitecte Bonaventura Ferrando. Es van construir l'any 1913 per albergar a la gent que emigrava a Sueca per treballar en el conreu de l'arròs.

Continuem passejant cap al principi del carrer del Sequial, una de les artèries rellevants del municipi. Ens sorprendrà l'**Ateneu Sueco del Socorro**, obra construïda l'any 1927 per Joan Guardiola. Al seu interior hi ha uns murals del pintor **Alfredo Claros** recreant el cicle del conreu de l'arròs, així com una làmpada central recuperada del desaparegut **Teatre Serrano** de Sueca.

Després entrarem a l'Ajuntament on hi ha una refinada escala de marbre blanc i al sostre una impressionant cúpula de vidre.

Casa de Pascual Fos i Casa de Joan Fuster

Al carrer de Sant Josep trobarem la **Casa de Pascual Fos** (1909), de l'arquitecte Pascual Bonaventura Ferrando. És altre gran referent de l'arquitectura modernista a Sueca. Està connectada per l'interior amb la **casa de Joan Fuster** (1917), obra del mateix arquitecte. Tot seguit trobem la **casa de Collantes** (1927), de Julià Ferrando Ortells.

La pròxima etapa són les **Escoles Jardí de l'Ateneu** (1914), de Pascual Bonaventura Ferrando. Després arribem a les **Escoles Cervantes** (1935), de Julià Ferrando Ortells.

Un passeig fora del nucli urbà ens durà a l'**Escorxador Municipal** (1921), de Pascual Bonaventura Ferrando.