



Le mouvement Art nouveau (en Espagne), connu à Sueca au début du XXe siècle une importance particulière, avec des architectes de la taille de **Bonaventura Ferrando, Joan Guardiola, Emili Artal et Julià Ferrando**, qui nous ont légué un patrimoine architectural encore bien présent aujourd'hui. Cette route de l'Art nouveau nous permettra de découvrir les réalisations de ces professionnels, bon connaisseurs des tendances passées et contemporaines de l'architecture européenne de l'époque et soucieux de contribuer à transformer une petite localité qui aspirait à devenir une ville. Sueca est membre de la Route Européenne de l'Art nouveau depuis 2006.

- 1 Asilo de los Ancianos Desamparados
- 2 Monument au José Serrano et Monument au Josep Bernat i Baldoví
- 3 Escuelas Carrasquer
- 4 Maisons d'Ignàcia Cardona
- 5 Ateneo Sueco del Socorro
- 6 Mairie de Sueca
- 7 Maison de Pascual Fos et Maison de Joan Fuster
- 8 Maison de Collantes
- 9 Escuelas Jardí de l'Ateneu
- 10 Escuelas Cervantes
- 11 Abattoirs (Matadero Municipal)



La route de l'art nouveau à Sueca

Característiques:

- **Durée:** Environ 2 et 2,30 heures selon vos envies et possibilités.
- **Longueur de l'itinéraire:** 4 km.
- **Degré de difficulté:** Faible
- **Visites guidées:** Consulter disponibilité et prix.
- Réservation possible de repas dans les restaurants de Sueca et sa zone maritime.

Recommandations:

- Pour une visite aisée et instructive, choisissez la visite guidée.
- Dégustez les mets typiques et les produits autochtones.

Pour plus d'information et visites guidées:



TOURIST INFO SUECA
c/ Mercat, s/n (Mercado Central)
Tel. 96 203 91 50
sueca@touristinfo.net
facebook/sueca



AJUNTAMENT DE SUECA
Departament de Turisme
Tel. 96 170 00 50
turisme@sueca.es
www.sueca.es



ART NOUVEAU EUROPEAN ROUTE
RUTA EUROPEA DEL MODERNISME

Auteur photos: Paco Tortosa



La route de l'art nouveau





Maisons
d'Ignàcia
Cardona



Ateneo
Sueco del
Socorro



El Asilo de los Ancianos Desamparados. Ce bâtiment était en 1919 un des immeubles emblématiques de Sueca. Connu populairement sous le nom *l'Asil dels Agüets*, l'asile accueillait et soignait des personnes âgées démunies ou abandonnées. Le bâtiment est l'œuvre de l'architecte **Bonaventura Ferrando i Castells**. On remarquera surtout la façade principale d'un bâtiment qui, à grands traits, permet d'apprécier les influences de l'Art nouveau dans l'architecture de l'époque.

Après avoir quitté ce magnifique bâtiment, nous traversons la voie ferrée pour visiter le jardin du Paseo de la Estación, où sont cultivées diverses espèces végétales, dont certaines centenaires. Le jardin abrite le buste de l'écrivain **Josep Bernat i Baldoví**, sur un piédestal clairement *Art déco*, et le monument au musicien **José Serrano**, les deux déclarés citoyens d'honneur de Sueca.

El Asilo et Escuelas Carrasquer

Au milieu se trouve le bâtiment de l'établissement scolaire **Escuelas Carrasquer**, inauguré en 1929 et dont la construction fut confiée par le bienfaiteur **Emili Carrasquer García** aux architectes **Julià Ferrando** et **Emili Artal**. En pénétrant dans la ville, à gauche au bout de la rue de les Escoles, nous découvrons un ensemble de six logements formant un corps unique. Ce sont les **maisons d'Ignàcia Cardona** conçues par l'architecte **Bonaventura Ferrando** et construites en 1913 pour loger les immigrants venus à Sueca pour travailler dans la culture du riz.

Nous nous dirigeons maintenant vers la rue Sequial, une des principales artères de la ville, où nous pourrions contempler l'immeuble du cercle musical **Ateneu Sueco del Socorro**, datant de 1927 et l'œuvre de **Joan Guardiola**. Il abrite à l'intérieur des murs du peintre **Alfredo Claros**, qui décrivent le cycle de la culture du riz, ainsi que le lampadaire central, récupéré du **Théâtre Serrano** de Sueca. Ensuite, nous pénétrons à l'intérieur de la Mairie, présidé par un bel escalier en marbre blanc et couronné par une impressionnante coupole en verre.

Maison de Pascual Fos et Maison de Joan Fuster

La rue Sant Josep nous offre aussi plusieurs bons exemples de l'architecture « moderniste » de Sueca, Comme la **maison de Pascual Fos** (1909), œuvre de Pascual Bonaventura Ferrando, depuis l'intérieur de laquelle on accède à la **maison de l'écrivain Joan Fuster** (1917), œuvre aussi du même architecte, et finalement la **maison de Collantes**, (1927), œuvre de Julià Ferrando Ortells.

L'étape suivante de la route nous fait visiter deux écoles, les **Escoles Jardí de l'Ateneu** (1914), œuvre de Pascual Bonaventura Ferrando, et les **Escuelas Cervantes** (1935), œuvre de Julià Ferrando Ortells. Finalement la route de l'Art nouveau de Sueca ressort à l'extérieur de la ville, avec la visite **des abattoirs** (Matadero Municipal) (1921), œuvre de Pascual Bonaventura Ferrando.