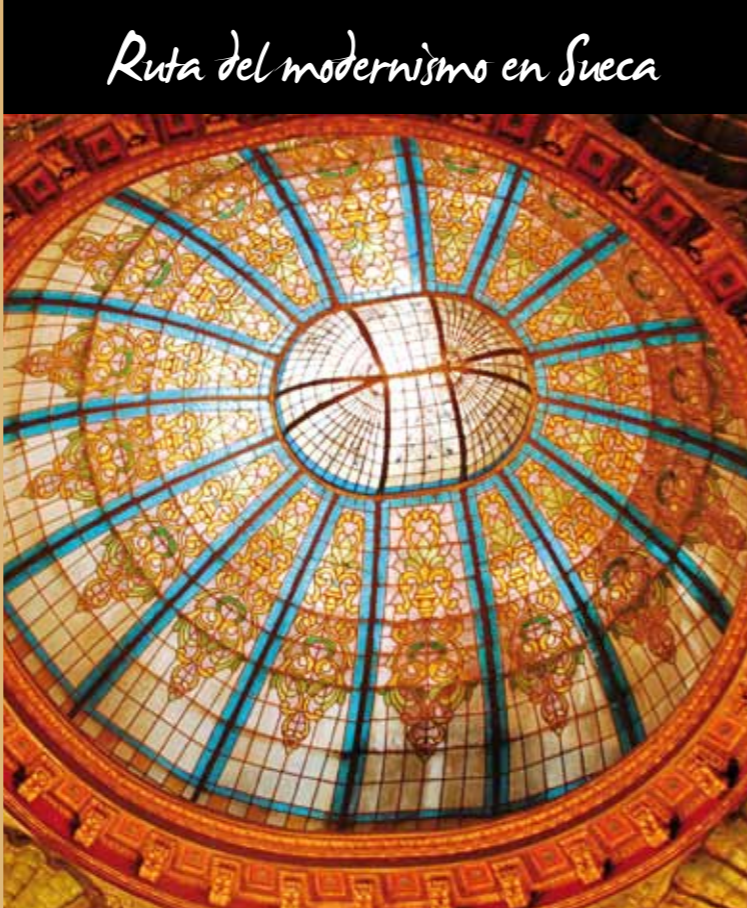




El movimiento modernista tuvo en Sueca, a principios del siglo XX, una especial relevancia fruto de la cual quedan todavía hoy buenas muestras gracias a destacados arquitectos como **Bonaventura Ferrando, Joan Guardiola, Emili Artal y Julià Ferrando**.
A través de esta ruta conoceremos lo que dejaron aquellos profesionales conscientes de lo que se había diseñado, y se diseñaba en Europa, y preocupados en dar forma a un pueblo que quería ser ciudad. La localidad está adherida a la Ruta Europea del Modernismo desde 2006.

- 1 Asilo de los Ancianos Desamparados
- 2 Monumentos al Maestro Serrano y a Josep Bernat i Baldoví
- 3 Escuelas Carrasquer
- 4 Casas de Ignàcia Cardona
- 5 Ateneo Sueco del Socorro
- 6 Ajuntament de Sueca
- 7 Casa de Pascual Fos y casa de Joan Fuster
- 8 Casa de Collantes
- 9 Escoles Jardí de l'Ateneu
- 10 Escuelas Cervantes
- 11 Matadero Municipal



Ruta del modernismo en Sueca

Características:

- **Duración:** Entre 2 y 2,30 horas dependiendo del grupo y de las necesidades.
- **Longitud:** Aproximadamente 4 km.
- **Grado de dificultad:** Bajo.
- **Visitas guiadas:** Consultar los precios a Touristinfo.
- **Comida:** Opcional a los restaurantes de Sueca.

Recomendaciones:

- Hacer la visita guiada resultará más gratificante si lo explica un guía.
- Degustar platos típicos o productos autóctonos de la zona.

Para más información y visitas guiadas:



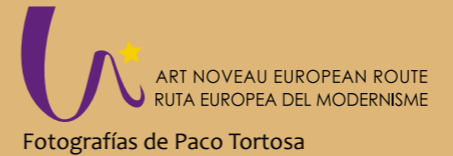
TOURIST INFO SUECA
c/ Mercat, s/n (Mercado Central)
Tel. 96 203 91 50
sueca@touristinfo.net
facebook/sueca



AJUNTAMENT DE SUECA
Departamento de Turismo
Tel. 96 170 00 50
turisme@sueca.es
www.sueca.es



Regidoria de Turisme





Casas de Ignacia Cardona



Ateneo Sueco del Socorro



El **Asilo de los Ancianos Desamparados** es uno de los edificios referentes de la ciudad de 1919. Conocido popularmente como *l'Asil dels Agüets*, está destinado a la atención y residencia de ancianos desamparados. Es obra de **Bonaventura Ferrando i Castells**. Impacta ver la fachada principal y el conjunto del edificio que a grandes rasgos permite descubrir los influjos modernistas en la construcción.

Dejando esta espléndida obra cruzaremos la vía del ferrocarril para entrar al jardín del Paseo de la Estación, donde crecen diferentes especies vegetales, centenarias algunas de ellas. En su interior está el busto del escritor **Josep Bernat i Baldoví**, sobre un pedestal claramente *déco* y el monumento al músico **José Serrano**, dos de los hijos ilustres del pueblo de Sueca.

El *Asilo* y Escuelas Carrasquer

En medio del Paseo de la Estación encontraremos el edificio de las **Escuelas Carrasquer**, inaugurado a principios del año 1929. Los arquitectos fueron **Julià Ferrando** y **Emili Artal** y su benefactor **Emili Carrasquer García**. Nos adentraremos en el pueblo por la calle de les Escoler donde al final a la izquierda, descubrimos un conjunto de seis viviendas que forman un cuerpo único. Son las **casas de Ignacia Cardona** diseñadas por el arquitecto Bonaventura Ferrando. Se construyeron en 1913 para albergar a la gente que emigraba a Sueca para trabajar en el cultivo del arroz.

Continuamos paseando hacia el principio de la calle Sequial, una de las arterias relevantes del municipio. En esta misma calle nos sorprenderá el **Ateneo Sueco del Socorro**, de 1927, y obra Joan Guardiola. En el interior existen unos murales del pintor **Alfredo Claros** recreando el ciclo del cultivo del arroz, así como una lámpara central recuperada del **Teatro Serrano** de Sueca. Después entraremos al Ayuntamiento donde hay una refinada escalera de mármol blanco y en la parte superior una impresionante cúpula de vidrio.

Casa de Pascual Fos y Casa de Joan Fuster

En la calle de Sant Josep nos encontraremos la **Casa de Pascual Fos** (1909), de **Pascual Bonaventura Ferrando**. Es otro gran referente de la arquitectura modernista a Sueca. Está conectada por el interior con la **casa de Joan Fuster** (1917), obra del mismo arquitecto. A continuación en la misma calle encontramos la **casa de Collantes**, (1927), de Julià Ferrando Ortells.

La próxima etapa son las **Escoles Jardí de l'Ateneu** (1914), de Pascual Bonaventura Ferrando. Después llegamos a las **Escuelas Cervantes** (1935), de Julià Ferrando Ortells, finalmente un paseo fuera del casco urbano nos llevará al espléndido **Matadero Municipal** (1921), de Pascual Bonaventura Ferrando.